

## REDACȚIA „STUDII TEOLOGICE”

### PROCEDURI DE ACTIVITATE

#### **PROCEDURA NR. 3:** NORME DE CITARE BIBLIOGRAFICĂ UTILIZATE ÎN REVISTA „STUDII TEOLOGICE”.

##### **I.** Citarea unei cărți.

##### **I.1.** La prima citare:

Prenumele<sup>1</sup> și NUMELE<sup>2</sup> autorului/autorilor<sup>3</sup> sau îngrijitorului ediției (ed./eds.), *Titlul și subtitlul operei*<sup>4</sup>, coll. *Titlul colecției*, editura (Ed. \_) sau sine nomine (s.n.), locul ediției<sup>5</sup> sau sine loco (s.l.), numărul ediției deasupra rândului (format exponent sau indice)<sup>6</sup> data editării sau sine anno (s.a.), pagina sau paginile (p./pp.).

##### Observație:

Se redactează cu scriere cursivă *titlul și subtitlul volumului și titlul colecției*. Toate celelalte indicații se vor redacta cu literă dreaptă, obișnuită.

John Bagnell BURY, *A History of the Eastern Roman Empire. From the Fall of Irene to the Accession of Basil I, A.D (802-867)*, MacMillan, London, 1912, p. \_.  
Olivier CLÉMENT et alii, *La douloureuse joie. Aperçus sur la prière personnelle de l'Orient chrétien*, coll. *Spiritualité orientale* 14, Abbaye de Bellefontaine, Bégrolles en Mauges, <sup>2</sup>1999.

Ioan RĂMUREANU, Milan ȘESAN, Teodor BODOGAE, *Istoria Bisericească Universală*, vol. I, EIBMBOR, București, <sup>3</sup>1987, p. \_.

##### **I.2.** La următoarea citare:

Inițiala prenumelui și NUMELE autorului/autorilor, *Titlul prescurtat...*, p. \_.

<sup>1</sup> Inițiala prenumelui nu este suficientă.

<sup>2</sup> NUMELE va fi redat cu Small Caps (CTRL+SHIFT+K).

Prenumele și NUMELE unui autor răposat va fi încadrat de un chenar.

NUMELE ierarhilor va fi precedat de † (Font Clearface); cel al celorlalți clerici va fi precedat de mențiunea: ierom., ierod., pr., diac. etc.

<sup>3</sup> În cazul unei lucrări cu mai mult de 3 autori, se va menționa prenumele și NUMELE primului autor urmat de et alii (cu literă dreaptă). Nu se recomandă folosirea siglelor XXX (uzanța anglo-saxonă) sau AAVV (Autori Vari-uzanța italiană).

<sup>4</sup> Titlurile anglo-saxone pun cu majuscule substantive, adjective și verbe.

<sup>5</sup> Locul ediției, data și numărul ediției se găsesc pe pagina unde se află copyright-ul.

<sup>6</sup> Ediția a doua și următoarele se indică înscriind cifra respectivă înainte de anul publicării deasupra rândului (Scrieți numărul ediției, selectați și apăsați CTRL+SHIFT+=).

## II. Citarea articolelor de revistă:

Prenume NUME, „Titlul articolului/capitolului”, în: *Titlul revistei*, eventuale indicații Serie Nouă-SN, volumul sau tomul cu cifre romane (anul publicării), fascicula, paginile care cuprind articolul/capitolul (pp. \_-\_-).

Barry BALDWIN, „Theophanes on the Iconoclasm of Leon III”, în: *Byzantion*, LX (1990), pp. 426-429.

Pr. Daniel BUDA, „Relațiile dintre Biserica și statul armean până la Sinodul de la Calcedon, paradigmă a relației dintre Biserică și stat în general”, în: *Revista Teologică*, SN, XVII (2007), 3, pp. 274-286.

Alexandru BARNEA, „Contributions épigraphiques à l’histoire de la ville de Noviodunum”, în: *Dacia*, SN, XIX (1975), pp. 255-261.

## III. Citarea unor studii/capitole în lucrări colective:

Prenume NUME, „Titlul capitolului/studiului”, în: *Titlul operei colective*, numele îngrijitorului ediției, numărul volumului, editura (Ed. \_) sau sine nomine, locul ediției sau sine loco (s.l.), data editării sau sine anno (s.a.), paginile care cuprind studiul/capitolul citat (pp. \_-\_-).

Milton V. ANASTOS, „Leon III’s Edict Against the Images in the Year 726-727 and Italo-Byzantine Relations between 726 and 730”, în: *Polychordia. Festschrift Franz Dölger zum 75 Geburtstag*, P. Wirth (ed.), Adolf M. Hakkert, Amsterdam, 1968, pp. 5-41.

Alexander KAZHDAN, „Theodore of Stoudios”, în: *Oxford Dictionary of Byzantium*, Aleksandr Petrovitch KAZHDAN et alii (eds), 3, Oxford University Press, New York/Oxford, [1991](#), pp. 2044-2045.

## IV. Citarea unui articol de ziar se face similar cu citările de articole publicate în periodice, cu diferența că este potrivit a se specifica data apariției publicației.

Prenume NUME, „Titlul articolului”, în: *Titlul publicației*, data (zi/lună/an), pagina (p.\_), coloana (col.\_).

Andrei PLEȘU, „Sensul vieții - punctaj pregătitor”, în: *Dilema Veche*, 6 martie 2009, p. 6.

## V. Citarea unei opere clasice.

**V.1.** PG/PL și numărul volumului cu cifre arabe, coloana:

PG 99, 578.

**V.2.** NUME, *Titlul lucrării*, numărul cărții cu cifre romane și al capitolului cu cifre arabe:

**V.2.1.** La prima citare este necesar a se indica ediția folosită:

ARISTOTEL, *Politica*, V, 3-4 (ediție bilingvă, traducere și comentarii de Alexander Baumgarten, Ed. IRI, București, 2001, p. \_).

**V.2.2.** La următoarea citare:

ARISTOTEL, *Politica*, V, 3-4 (ed. cit., p. \_).

**V.3.** NUME, *Titlul lucrării poetice*, numărul cântului cu cifre romane și al versului cu cifre arabe:

**V.3.1.** La prima citare este necesar a se indica ediția folosită:

DANTE, *Purgatoriu*, XXVII, 40 (traducere de G. Coșbuc, ediție îngrijită și comentată de Ramiro Ortiz, Ed. Cartea Românească, București, s.a., p. \_).

**V.3.2.** La următoarea citare:

DANTE, *Purgatoriu*, XXVII, 40 (ed. cit, p. \_).

**VI.** Citarea surselor electronice se face astfel:

Prenumele NUMELE autorului, *Denumirea sursei* [notă despre document]<Adresa electronică>, data (data accesării: ziua/luna/anul), cheie.

Andrei PLEȘU, „Sensul vieții-punctaj pregătitor”, în: *Dilema Veche*, 6 martie 2009,  
<<http://www.dilemaveche.ro/index.php?nr=264&cmd=articol&id=10157>>, 19 martie 2009.

Fiecare studiu trebuie însoțit de un abstract care să cuprindă 40-50 de cuvinte, de 5-7 *cuvinte cheie* și de un rezumat, ce urmează a fi tradus de către Redacția *Studii Teologice* într-o altă limbă decât cea în care a fost redactat studiul. Este de dorit ca autorii să împartă textul în capitole (cu subtitluri) și paragrafe.

În privința inserării citatelor, Redacția *Studii Teologice* recomandă:

Dacă un citat este mai lung de 3 rânduri dactilografiate, acesta va fi pus în evidență într-un paragraf distinct cu o formatare care să îl evidențieze (corp de literă mai mic - „format citat”).

Dacă un citat nu depășește 2-3 rânduri, se poate insera în corpul unui paragraf între ghilimele.

Citatele dintr-o sursă de prim ordin vor fi încadrate de ghilimele de tipul « »; celelalte vor fi inserate în ghilimele de tipul „ ”.

Pentru a fi asigurată fidelitatea citatelor, recomandăm:

1. semnalarea de elipsă, prin inserarea a 3 puncte de suspensie pentru partea omisă...;
2. marcarea interpolărilor, clarificărilor și specificărilor noastre între [ ], însoțite de mențiunea [\_\_, subl. ns.];
3. marcarea întregirii textului: < >;
4. semnalarea unei erori evidente a autorului citat: [sic!].

ÎNTOCMIT ȘI APROBAT DE CĂTRE REDACȚIA „STUDII TEOLOGICE”, LA DATA DE:

**REDACTOR ȘEF:**

PROF. DR. REMUS RUS

**REDACTORI:**

LECT. DR. ADRIAN MARINESCU

LECT. DR. IONUȚ TUDORIE

ASIST. DR. ALEXANDRU MIHĂILĂ

ASIST. DR. CONSTANTIN GEORGESCU

ASIST. DRD. SEBASTIAN NAZĂRU

ION-DRAGOȘ VLĂDESCU