



PATRIARHIA ROMÂNĂ
organizează



LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ

EDIȚIA a XVIII-a, 2026

CONCEPT

organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel
și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

CUPRINS

I. Introducere	p. 3
II. Argument	p. 3
III. Descrierea festivalului-concurs	p. 3
1. Obiective	p. 3
2. Secțiuni	p. 3
3. Calendarul desfășurării festivalului-concurs	p. 4
4. Programul etapei naționale	p. 6
5. Premii oferite	p. 7
IV. Organizatori și parteneri	p. 7
1. Echipa de organizare	p. 7
2. Parteneri	p. 7
ANEXE	p. 8
Anexa 1: Secțiunea A. Interpretare – fișă de înscriere în concurs	p. 8
Anexa 2: Secțiunea A. Interpretare – fișă de înscriere la atelierul pentru dirijori	p. 11
Anexa 3: Secțiunea B. Compoziție – fișă de înscriere în concurs	p. 13
Anexa 4: Agenda concertului din 30 septembrie 2026	p. 15

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

I. Introducere

Ediția a XVIII-a a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* este organizată cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel și cu aprobarea Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, de către Sectorul Teologic-Educațional al Administrației Patriarhale, în perioada 1 martie – 1 octombrie 2026 și se înscrie între manifestările dedicate *Anului omagial al pastorației familiei creștine și Anului comemorativ al sfințelor femei din calendar (mironosițe, monahii, soții și mame).*

II. Argument

În epoca actuală, când instituția familiei se confruntă cu provocări multiple, iar rolul femeii în Biserică și în societate necesită o înțelegere profundă, este esențială redescoperirea și valorificarea Tradiției ortodoxe, care vede în familie nucleul fundamental al comunității creștine și în femeia creștină un model de credință, evlavie și iubire jertfelnică.

Între taina Bisericii și taina familiei există o legătură profundă (cf. *Efeseni 5, 32*). Faptul că Dumnezeu Fiul, născut veșnic din Tatăl ceresc, S-a născut ca Om, prin lucrarea Duhului Sfânt, din Fecioara Maria și a crescut în familie, ne arată de ce termeni de bază din Biserică, precum părinte/frate/fiu duhovnicesc, maică/soră/fiică duhovnicească, sunt preluați din vocabularul prin care desemnăm membrii familiei.

Dintru început, Biserica a promovat demnitatea femeii, mai ales prin faptul că o venerază pe Maica Domnului, ca ideal al feminității. De-a lungul istoriei creștine, femeile sfinte au dovedit că drumul spre sfințenie nu depinde de apartenența la o anumită categorie socială, ci de deschiderea inimii către Dumnezeu și de conlucrarea cu harul divin. În anul 2025, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a canonizat 16 femei cu viață sfântă, a căror proclamare a canonizării va fi în anul 2026. Între acestea, se numără mame ai căror copii au devenit sfinți, femei evlavioase, care au ales calea

monahismului sau care au viețuit în lume. Într-o societate secularizată, caracterizată de fragmentare, confuzie spirituală și relativism moral, Biserica este chemată să-și intensifice eforturile pastorale pentru întărirea familiei creștine, pentru valorificarea darurilor specifice femeilor credincioase și pentru educarea religioasă a copiilor, inclusiv prin promovarea cântării liturgice, parte integrantă a cultului creștin ortodox și a culturii muzicale românești. Astfel, toți cei botezați – bărbați și femei, părinți și copii – sunt chemați să mulțumească lui Dumnezeu în psalmi, în laude și în cântări duhovnicești (cf. *Coloseni 3, 16-21*).

III. Descrierea festivalului-concurs

1. Obiective

Ediția a XVIII-a a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul!* își propune:

- să contribuie la preamărirea lui Dumnezeu, prin muzica bisericească;
- să contribuie la valorificarea darurilor specifice femeilor credincioase și la educarea religioasă a copiilor, inclusiv prin promovarea cântării liturgice;
- să susțină interpretarea autentică a muzicii bisericești;
- să faciliteze accesul publicului larg la acest gen de muzică.



Etapa finală a Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească *Lăudați pe Domnul*, ediția a XVII-a, 2025

2. Secțiuni

A. INTERPRETARE – sunt invitate să se înscrie ansambluri corale, de diferite tipuri, din Patriarhia Română.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

CATEGORIA I. CORURI DE COPII

Sunt invitate să se înscrie coruri parohiale/coruri care participă în mod constant la evenimentele unei parohii din Patriarhia Română (din țară și din diaspora), cu una sau mai multe voci.
Număr membri: 10-30 de persoane, cu vârsta de maximum 18 ani.

Proba de concurs: repertoriul abordat va include două piese muzicale, la alegere, maximum 12 minute (nu este permisă depășirea timpului alocat):
- o piesă religioasă, închinată Maicii Domnului, din repertoriul românesc ortodox, *a cappella*;
- o piesă laică, dedicată mamei, din repertoriul românesc sau internațional, *a cappella*.

CATEGORIA A II-A. CORURI MIXTE

Sunt invitate să se înscrie coruri parohiale din Patriarhia Română (din țară și din diaspora).
Număr membri: 25-35 de persoane; în componența corurilor, este permisă prezența a 2 sau 3 cântăreți profesioniști, maximum 10% din membrii ansamblului coral; se va menționa în tabelul de înscriere calitatea fiecărui membru – membru al corului parohial/invitat special.

Proba de concurs: repertoriul abordat va include două piese muzicale, la alegere, maximum 12 minute (nu este permisă depășirea timpului alocat):
- o piesă religioasă, închinată Maicii Domnului, din repertoriul românesc ortodox, *a cappella*;
- o piesă laică, dedicată mamei, din repertoriul românesc sau internațional, *a cappella*.

B. COMPOZIȚIE – sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din Patriarhia Română.

CATEGORIA I. LUCRĂRI PSALTICE

Concurenții vor realiza o lucrare unitară (o singură variantă), cuprinzând cântări din slujba unei femei cu viață sfântă, canonizată în anul 2025 (din *Mineiul Sfinților Români*, volumul VI, *Slujbele Sfințelor Femei Românce canonizate în Anul Centenarului Patriarhiei Române*, publicat la Editura Institutului Biblic și de Misiune a Bisericii Ortodoxe Române, în anul 2026, disponibil pe site-ul www.cartibisericesti.ro): Stihirile de la *Doamne, strigat-am...*, *Slavă...* a Sfintei, *Și acum...* a Născătoarei; Stihirile Litiei, *Slavă...*

a Sfintei, *Și acum...* a Născătoarei; Troparul Sfintei; Sedelenele; Mărimurile; Stihirile de la Laude, *Slavă...* a Sfintei, *Și acum...* a Născătoarei. Stihirile și slavele vor fi compuse în stihiraricul secolului al XVIII-lea, întâlnit în creația psaltică a Sfântului Cuvios Macarie Protopsaltul și a compozitorului Anton Pann. Stihirile care au ca model prosomiile vor fi compuse în tactul irmologic, iar cântările *Și acum...* ale Născătoarei vor fi compuse în tactul stihiraric, exceptând pe cele care au indicație de podobie. Se vor folosi semnele de punctuație din textul liturgic propus. Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

CATEGORIA A II-A. LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICO-POLIFONICE

Concurenții vor realiza o lucrare *a cappella*, sub forma unei miniaturi corale, folosind textul poeziei *Rugăciune* de Mihai Eminescu. Lucrarea va avea caracter bisericesc, va fi realizată atât pentru cor mixt, cât și pentru cor de copii, pentru a putea fi interpretată simultan, durata variantei midi a compoziției fiind de maximum 4 minute. Compoziția va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.

3. Calendarul desfășurării festivalului-concurs

Anunțarea festivalului-concurs (1-15 martie 2026):

Sectorul Teologic-Educațional va transmite conceptul festivalului-concurs eparhiilor din Patriarhia Română. Acestea vor promova conceptul pe site-urile proprii și îl vor transmite parohiilor din componență.

Preînscriserea concurenților (termen – 30 aprilie 2026):

Pentru *Secțiunea A. Interpretare*, dirijorul fiecărui ansamblu coral va informa centrul eparhial și Sectorul Teologic-Educațional, prin e-mail (sectorulteologic@patriarhia.ro), cu privire la intenția de a se înscrie în concurs.

Pentru *Secțiunea B. Compoziție* și pentru participarea la atelierul dedicat dirijorilor corurilor parohiale de copii, fiecare compozitor/dirijor va informa Sectorul Teologic-Educațional, prin e-mail

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

(sectorulteologic@patriarhia.ro),
cu privire la intenția de a se înscrie
în concurs/la atelier.

Înscrierea concurenților (termen – 30 iunie 2026):

Fiecare dirijor va trimite pe e-mailul

Sectorului Teologic-Educațional

(sectorulteologic@patriarhia.ro):

- fișa de înscriere în concurs, cu avizul centrului eparhial;
- o înregistrare video a ansamblului coral, conținând interpretarea pieselor muzicale;
- partiturile pieselor muzicale interpretate.

Condiții eliminatorii pentru înregistrarea video:

filmare în format .mp4; rezoluție HD (16:9) 1920 x 1080; focalizare corectă pe grup/interpret; imagine statică, obținută prin poziționarea camerei pe trepied fără mișcări optice (zoom in/zoom out) și mișcări de cameră (panoramare, travelling etc); este permisă editarea video, cu condiția ca materialul finit să nu conțină grafică (texte, logo etc), tranziții și efecte speciale, iar exportul să fie făcut la calitatea originală. Recomandări pentru înregistrarea video (neobligatorii): contractarea unui inginer de sunet pentru captarea sunetului cu microfoane profesionale; contractarea unui videograf pentru înregistrarea cu camere profesionale; evitarea înregistrării în spații cu ecou, în condițiile absenței unor echipamente profesionale de captare a sunetului; evitarea înregistrărilor realizate cu telefonul mobil.

Participanții la *Secțiunea B. Compoziție* vor trimite

pe e-mailul Sectorului Teologic-Educațional

(sectorulteologic@patriarhia.ro):

- fișa de înscriere în concurs;
- partiturile nesemnate;
- lucrarea în varianta midi (doar pentru Categoria a II-a).

Participanții la atelierul dedicat dirijorilor corurilor

parohiale de copii vor trimite pe e-mailul Sectorului Teologic-Educațional (sectorulteologic@patriarhia.ro):

- fișa de înscriere în concurs;
- Curriculum Vitae;
- o înregistrare audio/video a ansamblului coral (maximum 12 minute, program la alegere).

Evaluarea lucrărilor și selectarea participanților la atelierul dedicat dirijorilor corurilor parohiale de copii (1-10 iulie 2026):

În cadrul *Secțiunii A. Interpretare*, juriul va fi format din cinci membri: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. Juriul vor acorda puncte ansamblurilor corale, la fiecare categorie, pe baza unei fișe individuale. Rezultatele evaluării vor fi transmise de fiecare membru al juriului, Sectorului Teologic-Educațional. Stabilirea câștigătorilor fiecărei categorii a *Secțiunii A. Interpretare* se va face într-o întâlnire on-line a membrilor juriului, după centralizarea punctajelor totale de la fiecare evaluator. Criteriile de apreciere a prestației artistice sunt următoarele: gradul de dificultate a repertoriului, diversitatea stilistică și calitatea interpretării. La fiecare categorie, se vor acorda premiile I, II, III și diplome de participare. La finalul evaluării, dirijorii vor avea posibilitatea să se întâlnească on-line cu membrii juriului.

Cele două ansambluri corale câștigătoare (premiul I la fiecare categorie) vor fi invitate la București, în perioada 29 septembrie – 1 octombrie 2026, pentru a susține un scurt recital de muzică la Palatul Patriarhiei, pentru premiere și pentru a oferi răspunsurile la Sfânta Liturghie/pentru a susține un scurt recital de muzică la o biserică din București. De asemenea, dirijorii ansamblurilor corale, care au obținut premiile II și III la fiecare categorie, vor fi invitați la București, pentru premiere. Celelalte ansambluri corale vor primi, prin poștă, diplome de participare.

În cadrul *Secțiunii B. Compoziție*, vor fi două jurii (muzică psaltică/armonico-polifonică), formate din câte cinci membri: profesori de muzică, dirijori, compozitori, muzicologi din țară. Juriile vor include câștigătorii ai *Secțiunii B. Compoziție*, de la edițiile precedente ale festivalului-concurs. Evaluarea se va face pe baza unei fișe individuale, fiecare lucrare înscrisă în concurs având un număr unic de înregistrare. Rezultatele evaluării vor fi transmise de fiecare membru al juriului, Sectorului Teologic-Educațional. Stabilirea câștigătorilor fiecărei categorii a *Secțiunii B. Compoziție* se va face într-o întâlnire

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

on-line a membrilor juriului, după centralizarea punctajelor totale de la fiecare evaluator. La finalul evaluării, compozitorii vor avea posibilitatea să se întâlnească on-line cu membrii celor două jurii.

Compozitorii clasați pe primele trei locuri (premiile I, II și III) la fiecare categorie vor fi premiați la concertul final al festivalului-concurs, din ziua de 30 septembrie 2026.

Lucrările câștigătoare în cadrul *Secțiunii B. Compoziție* vor fi publicate în reviste centrale bisericești și pe site-ul Patriarhiei Române (www.patriarhia.ro). Numai pentru acestea, drepturile de autor sunt cedate organizatorilor (Patriarhia Română). Ceilalți compozitori vor primi, prin poștă, diplome de participare.

4. Programul etapei finale

LUNI, 28 SEPTEMBRIE 2026:

- Orele 18.00-19.30, la Biserica *Sfântul Elefterie Nou*, Paraclis Patriarhal: **Concert inaugural, cu participarea a două coruri de copii – Corul Tronos Junior și Corul de Copii și Tineret Maestra** (program la alegere, maximum 30 de minute); la finalul concertului, ansamblurile corale vor interpreta împreună miniatura corală, care a obținut Premiul I la *Secțiunea B. Compoziție, Categorie a II-a. Lucrări religioase armonico-polifonice*.

MARȚI, 29 SEPTEMBRIE 2026:

- Orele 10.00-14.30, la studioul *Alfred Alessandrescu* al Radiodifuziunii Române: **Atelier de formare și practică dirijorală, dedicat dirijorilor corurilor parohiale de copii;** evenimentul va reuni dirijori selectați în perioada 1-10 iulie 2026, care doresc să-și îmbunătățească tehnica dirijorală, repertoriul și metodele de lucru cu vocile tinere; public țintă – dirijori care conduc coruri parohiale de copii/coruri care participă în mod constant la evenimentele unei parohii; ansamblul care se va pune la dispoziția cursanților va fi Corul de Copii Radio (un grup de lucru), dirijat de d-l Răzvan Rădos; atelierul este unul deschis, pus la dispoziția tuturor celor interesați de tematică și care pot asista în limita locurilor din spațiul

de lucru (în urma selecției din perioada 1-10 iulie 2026); formatul activității – sesiuni practice, urmate de discuții teoretice (fiecare participant va avea la dispoziție 30 minute de lucru, sub îndrumarea dirijorului formator, d-l Răzvan Rădos; repertoriul va fi transmis din timp participanților).
- Sosirea și cazarea la București a ansamblurilor corale.

MIERCURI, 30 SEPTEMBRIE 2026:

- Orele 19.00-20.30, la Palatul Patriarhiei, în Aula Magna *Teoctist Patriarhul*: **Concert final cu participarea celor două ansambluri corale câștigătoare** (programul de concurs, maximum 12 minute); **invitat special – Corul Mănăstirii Pasărea, din Arhiepiscopia Bucureștilor** (program de maximum 15 minute); premierea ansamblurilor corale câștigătoare și a corurilor invitate în etapa finală (Corul *Tronos Junior*, Corul de Copii și Tineret *Maestra* și Corul de Copii Radio vor primi medalia și diploma *Anului omagial al pastorației familiei creștine*, iar Corul Mănăstirii Pasărea, medalia și diploma *Anului comemorativ al sfințelor femei din calendar – mironosițe, mucenițe, monahii, soții și mame*); premierea compozitorilor; după cuvântul de binecuvântare al Preafericitului Părinte DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, la finalul concertului, ansamblurile corale câștigătoare vor interpreta împreună miniatura corală, care a obținut Premiul I la *Secțiunea B. Compoziție, Categorie a II-a. Lucrări religioase armonico-polifonice*.

JOI, 1 OCTOMBRIE 2026

(ACOPERĂMÂNTUL MAICII DOMNULUI):

- Orele 9.00-12.00, la Catedrala Mitropolitană *Sfântul Spiridon Nou/Așezămintele Brâncovenești Biserica Domnița Bălașa*, Paraclise Patriarhale: **Răspunsuri la Sfânta Liturghie/scurte recitaluri de muzică bisericească, oferite de cele două ansambluri corale, câștigătoare ale Secțiunii A. Interpretare.**
- Plecarea corurilor.

Intrarea publicului la concertul final din cadrul festivalului-concurs se va face pe bază de invitații distribuite în perioada 15-18 septembrie 2026.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

Prezentatorii concertelor de la Biserica *Sfântul Elefterie Nou* și de la Palatul Patriarhiei – Aula Magna *Teoctist Patriarhul* vor fi d-na Adriana Ene (realizator Radio și TV Trinitas) și d-l Cosmin Iulian Cîrstea (realizator TV Trinitas).

Producția muzicală va fi asigurată de domnul Laurențiu Topală.

Grafica (bannere, afișe, roll-upuri, diplome, invitații etc.) va fi asigurată de doamna Corina Petre.

Pentru ansamblurile corale câștigătoare (premiile I) și pentru dirijorii ansamblurilor corale, care au obținut premiile II și III la fiecare categorie, **transportul, cazarea și masa în etapa națională** vor fi asigurate de eparhia de proveniență (pentru perioada 29 septembrie – 1 octombrie 2026).

5. Premii oferite

Câștigătorii celor două secțiuni ale festivalului-concurs vor primi diplome, cărți și bani oferiți de Patriarhia Română:

Secțiunea A. Interpretare (categoriile A.I și A.II):

Premiul I – 7.000 de lei;

Premiul al II-lea – 5.000 de lei;

Premiul al III-lea – 4.000 de lei.

Secțiunea B. Compoziție (categoriile B.I și B.II):

Premiul I – 4.000 de lei;

Premiul al II-lea – 3.000 de lei;

Premiul al III-lea – 2.000 de lei.

IV. Organizatori și parteneri

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal; pr. prof. univ. dr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal; pr. George Jambore, pr. Constantin Andrei, arhid. dr. Alexandru Cuțchi, d-l dr. Alexandru Mălureanu, d-l Mihai Paraschiv, inspector patriarhal în cadrul Sectorului Teologic-Educațional; d-l Voicu Popescu, dirijorul Corului SOUND din București; d-l prof. univ. dr. Nicolae Gheorghită, Universitatea Națională de Muzică din București; pr. conf. univ. dr. Stelian Ionașcu și pr. conf. univ. dr. Matei Zaharia, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* din București.

2. Parteneri

Eparhiile Patriarhiei Române;
Societatea Română de Radiodifuziune;
Asociația Națională Corală din România;
Centrul de Presă *Basilica*;
Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe;
Tipografia Cărților Bisericești;
Catedrala Mitropolitană *Sfântul Spiridon Nou*,
Așezămintele Brâncovenești *Biserica Domnița Bălașa*, Biserica *Sfântul Elefterie Nou*,
Paraclise Patriarhale;
Centrul Cultural-Social *Iustin Patriarhul*;
Asociația Studenților Teologi Ortodocși.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

Anexa 1:

Avizul centrului eparhial**

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE

- FIȘĂ DE ÎNSCRIERE LA CATEGORIA* -

ARHIEPISCOPIA/EPISCOPIA		NUMĂR DE CONCURS*** A. ...-
.....		
INSTITUȚIA		
.....		
Adresă	Telefon/fax	
INFORMAȚII DESPRE ANSAMBLUL CORAL		
NUMELE ANSAMBLULUI CORAL	
Scurtă prezentare a ansamblului coral		

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ

EDIȚIA a XVIII-a, 2026

Dirijor	Nume și prenume	
	Telefon și e-mail	
Membrii ansamblului coral Categororia I – 10-30 persoane; Categoria a II-a – 25-35 persoane		
Numele și prenumele		Observații****
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

PROBA DE CONCURS LA AMBELE CATEGORII

Repertoriul abordat va include două piese muzicale, la alegere, maximum 12 minute
(nu este permisă depășirea timpului alocat):

- o piesă religioasă, închinată Maicii Domnului, din repertoriul românesc ortodox, *a cappella*;
- o piesă laică, dedicată mamei, din repertoriul românesc sau internațional, *a cappella*.

Nr. crt.	Titlul piesei	Autor
1.		
2.		

DIRIJORUL ANSAMBLULUI CORAL,

DATA:

* Categoriile secțiunii:

I. CORURI DE COPII – sunt invitate să se înscrie coruri parohiale/coruri care participă în mod constant la evenimentele unei parohii din Patriarhia Română (din țară și din diaspora), cu una sau mai multe voci; număr membri: 10-30 de persoane, cu vârsta de maximum 18 ani;
II. CORURI MIXTE – sunt invitate să se înscrie coruri parohiale din Patriarhia Română (din țară și din diaspora); număr membri: 25-35 de persoane; în componența corurilor, este permisă prezența a 2 sau 3 cântăreți profesioniști, maximum 10% din membrii ansamblului coral; se va menționa în tabelul de înscriere calitatea fiecărui membru – membru al corului parohial/invitat special.

Până în ziua de **30 aprilie 2026**: **Dirijorul fiecărui ansamblu coral va informa centrul eparhial** (e-mailul eparhiei de proveniență) și **Sectorul Teologic-Educațional** (sectorulteologic@patriarhia.ro), cu privire la intenția de a se înscrie în concurs.

Până în ziua de **30 iunie 2026**: **Fiecare dirijor va trimite pe e-mailul Sectorului Teologic-Educațional** (sectorulteologic@patriarhia.ro): **această fișă de înscriere în concurs, cu avizul centrului eparhial; o înregistrare video a ansamblului coral, conținând interpretarea pieselor muzicale; partiturile pieselor muzicale interpretate.** Condiții eliminatorii pentru înregistrarea video: filmare în format .mp4; rezoluție HD (16:9) 1920 x 1080; focalizare corectă pe grup/interpret; imagine statică, obținută prin poziționarea camerei pe trepid, fără mișcări optice (zoom in/zoom out) și mișcări de cameră (panoramare, travelling etc); este permisă editarea video, cu condiția ca materialul finit să nu conțină grafică (texte, logo etc), tranziții și efecte speciale, iar exportul să fie făcut la calitatea originală. Recomandări pentru înregistrarea video (neobligatorii): contractarea unui inginer de sunet pentru captarea sunetului cu microfoane profesionale; contractarea unui videograf pentru înregistrarea cu camere profesionale; evitarea înregistrării în spații cu ecou, în condițiile absenței unor echipamente profesionale de captare a sunetului; evitarea înregistrărilor realizate cu telefonul mobil.

** Avizul centrului eparhial, unde își desfășoară activitatea ansamblul coral (semnătură și ștampilă).

*** Se completează de către Sectorul Teologic-Educațional.

**** Se va menționa în tabelul de înscriere: la **Categoria I. Coruri de copii** – vârsta fiecărui copil; la **Categoria a II-a. Coruri mixte** – calitatea fiecărui membru al ansamblului coral (membru al corului parohial/invitat special).

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

Anexa 2:

SECȚIUNEA A. INTERPRETARE

- FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

LA ATELIERUL DEDICAT DIRIJORILOR CORURILOR PAROHIALE DE COPII * -

ARHIEPISCOPIA/EPISCOPIA		NUMĂR** A
.....		
INSTITUȚIA		
.....		
Adresă	Telefon/fax	
INFORMAȚII DESPRE ANSAMBLUL CORAL		
NUMELE ANSAMBLULUI CORAL	
Scurtă prezentare a ansamblului coral		

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

Dirijor	Nume și prenume	
	Telefon și e-mail	

**PENTRU ATELIERUL DEDICAT DIRIJORILOR
CORURILOR PAROHIALE DE COPII**

Curriculum Vitae.

O înregistrare audio/video a ansamblului coral, maximum 12 minute, program la alegere (titlul piesei și autor):

.....

.....

.....

.....

DECLARAȚIE

Îmi exprim acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor mele personale de către Patriarhia Română, în cadrul Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul!”, ediția a XVIII-a, cu respectarea prevederilor legale.

DATA	SEMNĂTURA

* Atelierul de formare și practică dirijorală, dedicat dirijorilor corurilor parohiale de copii, se va desfășura în ziua de marți, **29 septembrie 2026**, între orele 10.00-14.30, la studioul „Alfred Alessandrescu” al Radiodifuziunii Române. Evenimentul va reuni dirijori selectați în perioada **1-10 iulie 2026**, care doresc să-și îmbunătățească tehnica dirijorală, repertoriul și metodele de lucru cu vocile tinere. Public țintă – dirijori care conduc coruri parohiale de copii/coruri care participă în mod constant la evenimentele unei parohii. Ansamblul care se va pune la dispoziția cursanților va fi Corul de Copii Radio (un grup de lucru), dirijat de d-l Răzvan Rădos. Atelierul este unul deschis, pus la dispoziția tuturor celor interesați de tematică și care pot asista în limita locurilor din spațiul de lucru (în urma selecției din perioada 1-10 iulie 2026). Formatul activității – sesiuni practice, urmate de discuții teoretice (fiecare participant va avea la dispoziție 30 minute de lucru, sub îndrumarea dirijorului formator, d-l Răzvan Rădos; repertoriul va fi transmis din timp participanților).

Până în ziua de **30 aprilie 2026**, fiecare dirijor va informa Sectorul Teologic-Educațional, prin e-mail (sectorulteologic@patriarhia.ro), cu privire la intenția de a participa la atelierul dedicat dirijorilor corurilor parohiale de copii. Până în ziua de **30 iunie 2026**, fiecare dirijor va trimite pe adresa de e-mail a Sectorului Teologic-Educațional (sectorulteologic@patriarhia.ro): **această fișă de înscriere în concurs; Curriculum Vitae; o înregistrare audio/video a ansamblului coral (maximum 12 minute, program la alegere).**

** Se completează de către Sectorul Teologic-Educațional. La publicarea rezultatelor selecției, aceste numere de concurs vor înlocui numele și prenumele dirijorilor.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

Anexa 3:

SECȚIUNEA B. COMPOZIȚIE* - FIȘĂ DE ÎNSCRIERE -

COMPOZITOR*		NUMĂR**
Numele și prenumele:		B. ... - ...
Adresa:		
..... Județul:		
Telefon: E-mail:		
Profesia:		
Instituția:		
CATEGORIA	<input type="checkbox"/> I. LUCRĂRI PSALTICE: O lucrare unitară (o singură variantă), cuprinzând cântări din slujba unei femei cu viață sfântă, canonizată în anul 2025 (din <i>Mineiul Sfinților Români</i> , volumul VI, <i>Slujbele Sfințelor Femei Române canonizate în Anul Centenarului Patriarhiei Române</i> , publicat la Editura Institutului Biblic și de Misiune a Bisericii Ortodoxe Române, în anul 2026, disponibil pe site-ul www.cartibisericesti.ro): Stihirile de la <i>Doamne, strigat-am...</i> , <i>Slavă...</i> a Sfintei, <i>Și acum...</i> a Născătoarei; Stihirile Litiei, <i>Slavă...</i> a Sfintei, <i>Și acum...</i> a Născătoarei; Troparul Sfintei; Sedelenele; Mărimurile; Stihirile de la Laude, <i>Slavă...</i> a Sfintei, <i>Și acum...</i> a Născătoarei. Stihirile și slavele vor fi compuse în stihiraricul secolului al XVIII-lea, întâlnit în creația psaltică a Sfântului Cuvios Macarie Protopsaltul și a compozitorului Anton Pann. Stihirile care au ca model prosomiile vor fi compuse în tactul irmologic, iar cântările <i>Și acum...</i> ale Născătoarei vor fi compuse în tactul stihiraric, exceptând pe cele care au indicație de podobie. Se vor folosi semnele de punctuație din textul liturgic propus. Lucrarea va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.	
	<input type="checkbox"/> II. LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICO-POLIFONICE: O lucrare <i>a cappella</i> , sub forma unei miniaturi corale, folosind textul poeziei <i>Rugăciune</i> de Mihai Eminescu. Lucrarea va avea caracter bisericesc, va fi realizată atât pentru cor mixt, cât și pentru cor de copii, pentru a putea fi interpretată simultan, durata variantei midi a compoziției fiind de maximum 4 minute. Compoziția va fi în primă audiție și nepublicată până în prezent.	
Titlu:		
Nr. de pagini:		

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

DECLARAȚIE

Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrarea muzicală trimisă nu este plagiată, îmi aparține și nu a fost publicată până în prezent.

Îmi exprim acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor mele personale de către Patriarhia Română, în cadrul Festivalului-Concurs Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul!”, ediția a XVIII-a, cu respectarea prevederilor legale.

DATA	SEMNĂTURA

* La această secțiune, sunt invitați să se înscrie compozitori de muzică din Patriarhia Română. Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele categorii ale Secțiunii B. Compoziție (CATEGORIA I. LUCRĂRI PSALTICE; CATEGORIA A II-A. LUCRĂRI RELIGIOASE ARMONICO-POLIFONICE). În cazul în care doresc să concureze la ambele categorii, compozitorii vor completa câte o fișă de înscriere pentru fiecare categorie.

** Până în ziua de **30 aprilie 2026**, fiecare concurent va informa Sectorul Teologic-Educațional, prin e-mail (sectorulteologic@patriarhia.ro), cu privire la intenția de a se înscrie în concurs. Până în ziua de **30 iunie 2026**, fiecare concurent va trimite pe adresa de e-mail a Sectorului Teologic-Educațional (sectorulteologic@patriarhia.ro): această fișă de înscriere în concurs; partiturile nesemnate; lucrarea în varianta midi (doar pentru Categoria a II-a).

*** Se completează de către Sectorul Teologic-Educațional. Numărul de concurs va fi comunicat fiecărui concurent după jurizare. La evaluarea lucrărilor și la publicarea rezultatelor, aceste numere de concurs vor înlocui numele și prenumele compozitorilor.

LĂUDAȚI PE DOMNUL!

FESTIVAL - CONCURS NAȚIONAL de MUZICĂ BISERICESCĂ
EDIȚIA a XVIII-a, 2026

Anexa 4:

ETAPA NAȚIONALĂ AGENDA CONCERTULUI DIN 30 SEPTEMBRIE 2026

De la	Până la	Activitatea
19:00	19:10	Cuvânt de deschidere a concertului final din cadrul festivalului-concurs: prezentatorii oferă publicului informații generale privind desfășurarea evenimentului (context, programul etapei finale, secțiuni, categorii, proba de concurs din cadrul secțiunii de interpretare, evaluare); vor introduce fiecare ansamblu coral.
19:10	19:25	Secțiunea A. Interpretare: Invitat special – Corul Mănăstirii Pasărea, din Arhiepiscopia Bucureștilor.
19:25	19:40	Secțiunea A. Interpretare: Câștigătorul <i>Categoriei I. Coruri de copii.</i>
19:40	19:55	Secțiunea A. Interpretare: Câștigătorul <i>Categoriei a II-a. Coruri mixte.</i>
19:55	20:05	Festivitatea de premiere: prezentatorii oferă publicului informații privind: proba de concurs din cadrul secțiunii de compoziție, evaluarea lucrărilor, partenerii în organizarea festivalului-concurs, premiile oferit.
20:05	20:15	Prezentatorii anunță câștigătorii, pr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal, oferă premiile. Secțiunea A. Interpretare: Premierea ansamblurilor corale (premiile I, II și III la fiecare din cele două categorii ale secțiunii). Premierea corurilor invitate în cadrul festivalului-concurs (<i>Corul Tronos Junior, Corul de Copii și Tineret Maestra, Corul de Copii Radio, Corul Mănăstirii Pasărea</i>). Secțiunea B. Compoziție: Premierea compozitorilor (premiile I, II și III la fiecare din cele două categorii ale secțiunii).
20:15	20:25	Cuvânt de binecuvântare: Preafericitul Părinte DANIEL, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române.
20:25	20:30	Încheierea festivalului-concurs: ansamblurile corale vor interpreta împreună piesa câștigătoare la <i>Secțiunea B. Compoziție, Categoria a II-a. Lucrări religioase armonico-polifonice</i> , sub conducerea dirijorului ansamblului coral câștigător al <i>Categoriei a II-a. Coruri mixte.</i>